

## Regolamento

Articolo 1. Denominazione e finalità La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi"- Città di Trieste si propone di fornire agli allievi una preparazione musicale varia ed approfondita attraverso proposte didattiche e progettuali, quali corsi di musica a indirizzo libero, corsi pre-afam, i corsi di arti performative della FVG Arts Academy, laboratori musicali, masterclass di perfezionamento, saggi e concerti, centri estivi, attività di doposcuola a indirizzo musicale.

Articolo 2. Struttura dei corsi musicali I corsi musicali attivati dalla Scuola di Musica sono articolati in lezioni settimanali, con lezioni individuali e/o collettive.

Articolo 3. Programmi didattici dei corsi musicali I programmi didattici proposti dai docenti tengono conto delle fasce d'età e dagli obiettivi didattici degli allievi. Quando richiesto dal livello degli allievi, saranno seguiti i programmi ministeriali previsti per i Conservatori di Stato. In qualunque caso i percorsi didattici si adatteranno alle diverse tipologie degli allievi.

Articolo 4. Docenti dei corsi musicali I corsi sono tenuti da docenti diplomati in Conservatorio o con comprovate capacità tecnico-musicali per l'insegnamento. La Scuola di Musica garantisce la presenza costante e puntuale degli insegnanti. Eventuali spostamenti d'orario rispetto a quanto concordato con gli allievi saranno comunicati per tempo.

Articolo 5. Calendario delle lezioni musicali L'anno scolastico ha inizio il 1° ottobre e termina il 31 maggio dell'anno solare successivo, con possibilità di effettuare le lezioni di recupero entro il 15 giugno. Le lezioni verranno sospese per le festività religiose e civili previste dal calendario scolastico. L'ammontare delle lezioni dei corsi musicali da ottobre e a fine maggio varia a seconda della tipologia del corso. Il numero delle lezioni potrebbe, nel qual caso non ci fossero interruzioni dovute a festività e/o altri contrattempi, non coprire tutto l'arco temporale da ottobre a fine maggio. Nei mesi di giugno, luglio e settembre è possibile seguire delle lezioni denominate "lezioni estive" acquistando il numero di lezioni desiderato.

Articolo 6. Iscrizione Per poter accedere ai corsi della Scuola di Musica, è necessario iscriversi alla associazione Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste. Con l'iscrizione si acquisisce la qualifica di Socio della Civica Orchestra di Fiati, secondo quanto previsto dallo Statuto associativo. All'atto dell'iscrizione, il candidato socio, o chi esercita la patria potestà nel caso di minore, dovrà leggere lo Statuto, il regolamento sociale e il presente Regolamento della scuola, di cui sarà fornita copia, e firmare per accettazione e presa visione. L'iscrizione a socio dovrà essere approvata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. In seguito all'approvazione dell'iscrizione, il socio dovrà versare la quota di iscrizione per l'anno in corso. In seguito all'iscrizione, il socio potrà richiedere di seguire i corsi/attività organizzati dalla scuola di musica. Nel caso in cui le domande per i corsi attivati nel corrente anno scolastico dovessero superare la disponibilità dei posti, farà fede la data della richiesta di iscrizione al corso. La Scuola si riserva altresì la possibilità di non attivare un corso nel caso in cui le iscrizioni non dovessero garantire il numero minimo previsto. Le iscrizioni ai corsi rimangono aperte tutto l'anno, fatta salva la disponibilità di accettazione nelle varie classi dei corsi attivati. La quota d'iscrizione sociale è valida per anno solare e dà diritto al socio a partecipare a tutte le attività organizzate dall'associazione.

Articolo 7. Pagamenti Il pagamento del corso è previsto in un'unica soluzione annuale o in due o più rate. Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. Le altre rate dovranno essere saldate entro le date prestabilite. Al momento dell'iscrizione, l'allievo si impegna a pagare tutto il corso, anche se dovesse ritirarsi prima della fine delle lezioni. Nel caso in cui la segreteria della scuola di musica non fosse stata avvisata circa l'impossibilità di saldare entro i termini la quota debendi, superati i 7 giorni lavorativi di ritardo, verranno applicate le indennità di mora previste (15 euro per ogni settimana di ritardo) e l'allievo potrà non essere accettato a lezione fin quando non saranno regolarizzati i pagamenti. Non sono previsti rimborsi. Essi potranno essere effettuati solamente a discrezione della segreteria della scuola di musica, che valuterà il singolo caso e comunque applicando una detrazione del 30% su quanto versato.

Articolo 8. Saggi, attività complementari e concorsi Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante. Ogni allievo iscritto a un corso di strumento ha la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni di musica d'insieme e di teoria e solfeggio. La Scuola di musica sostiene il percorso di approfondimento musicale pre afam e accesso ai corsi presso i Conservatori, oltre alla partecipazione degli allievi ai concorsi locali e nazionali.

**Articolo 9. Frequenza e verifiche** L'allievo si impegna a seguire con costanza e puntualità le lezioni ed i consigli didattici e tecnici dell'insegnante. Se l'allievo è minorenne, anche la famiglia si impegna a sostenere, seguire e valorizzare l'attività intrapresa. Nel corso dell'anno scolastico verranno organizzate delle giornate di audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, da svolgersi durante un'intera settimana nel mese di aprile, in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino. La giornata di verifica verrà conteggiata all'interno delle lezioni del corso.

**Articolo 10. Assenze e recuperi** Le assenze dell'allievo, frequentante un corso individuale, daranno diritto al recupero della lezione persa fino ad un massimo di tre recuperi annui. L'allievo potrà richiedere il recupero della lezione persa solamente se l'assenza sarà stata comunicata all'insegnante almeno 24 ore prima. In caso di gravi e comprovati motivi, valuterà l'insegnante stesso se accettare di effettuare il recupero della lezione nonostante la mancanza di un congruo preavviso. Una lezione persa dovrà in ogni caso essere recuperata in caso di assenza dell'insegnante o per annullamento della lezione stessa da parte della Scuola. Le lezioni di recupero potranno svolgersi sia in modalità tradizionale (in presenza) oppure on line. Per i corsi collettivi, le lezioni di recupero avverranno solamente per assenza dell'insegnante o per impossibilità di accesso alla sede scolastica.

**Articolo 11. Sede dei corsi** Le lezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola di Musica presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste (sede principale), la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2 a Trieste, presso il Seminario Arcivescovile di Udine in Viale Ungheria 22 a Udine e in qualsiasi altra sede ritenuta idonea a Trieste e a Udine. Le aule ed ogni oggetto in esse contenuto dovranno essere trattate con ogni possibile cura, lasciando le aule pulite, in ordine e con gli oggetti in essa inizialmente contenuti. I corsi di musica potranno altresì svolgersi presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea.

**Articolo 12. Strumenti** La Scuola può mettere a disposizione degli allievi gli strumenti di sua proprietà. La finalità del prestito è quella di poter provare lo strumento senza per questo dover affrontare immediatamente la spesa per l'acquisto dello strumento, quindi il prestito avrà lo scopo principale di fornire uno strumento agli allievi che seguono le lezioni di prova. Il materiale affidato dovrà essere trattato con la massima cura e, nel caso detto materiale sia di particolare valore economico, potrà essere richiesta a discrezione della Scuola di Musica una cauzione, che verrà restituita all'atto della riconsegna del materiale, dopo aver accertato le buone condizioni dello strumento.

**Articolo 13. Riduzioni** Qualora più componenti dello stesso nucleo familiare si iscrivano ai corsi in programma, dal secondo componente in poi potranno usufruire di una riduzione del 10% sulle quote previste per il corso di minor costo. Vengono applicati anche degli sconti alle associazioni /aziende e circoli convenzionati con la scuola di musica.

**Articolo 14. Servizi di preaccogliamento, doposcuola e centro estivo** La scuola di musica organizza le attività di preaccogliamento, doposcuola e centro estivo, la cui gestione, segue il presente regolamento per quello che riguarda gli artt.1, 6, 7, 11, 13, 15. In aggiunta a quanto esplicitato nell'articolo 7, per l'attività di centro estivo per poter prenotare il posto, contestualmente all'invio telematico, o consegna brevi manu in segreteria, del modulo d'iscrizione, si dovrà pagare una caparra di 30 euro per ogni settimana prenotata non rimborsabile. La quota di frequenza del centro estivo (comprensiva di quota d'iscrizione ed eventuale quota pasti) dovrà poi essere versata entro delle scadenze prefissate. Nel caso di rinuncia alla frequenza o frequenza parziale del centro estivo (per, ad esempio, malattia) non sono previsti rimborsi. Per i minori con disabilità o esigenze speciali, sarà richiesta obbligatoriamente la presenza di un operatore/educatore dedicato, fornito da un ente diverso dalla scuola di musica, durante tutto l'orario di permanenza del minore al centro estivo o al doposcuola.

**Articolo 15. Eventi eccezionali** In caso di chiusura forzata delle sedi delle attività organizzate dalla scuola di musica, causata da pandemia o eventi eccezionali gravi, non sono previsti rimborsi delle quote saldate. In alternativa al rimborso, se la situazione generale lo dovesse consentire, verranno proposte modalità diverse per proseguire l'attività (ad esempio lezioni on line nel caso dell'impossibilità di frequenza delle lezioni in presenza) e/o buoni spendibili presso la nostra associazione (per corsi musicali, doposcuola, centro estivo ecc.).

**Articolo 16. Allontanamento** La non ottemperanza alle norme previste dal presente Regolamento e/o azioni non conformi alle normali regole di comportamento durante i corsi e alle attività (ad esempio violenza verbale o fisica da parte di un allievo nei confronti di altri allievi e insegnanti/personale scolastico) o qualsiasi comportamento non ritenuto idoneo su giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo dell'Associazione, porterà all'allontanamento dalla Scuola di Musica, senza la possibilità di rimborso di quote eventualmente già pagate.