

INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL - 12^a edizione 10-13 aprile 2025 – Trieste

La Civica Orchestra di fiati "G. Verdi" – Città di Trieste in sinergia con la Scuola di musica 55 di Trieste, l'Associazione Musicale Culturale "Città Di Codroipo" e "Scuola d'Arte Matka Brajša Rašana" (Istria/Croatia) presenta l'**International Guitar Festival** che si terrà **dal 10 al 13 aprile 2025 a Trieste**. Il festival, giunto alla sua 12^a edizione, avrà come protagonista la chitarra in tutte le sue sfaccettature. Grazie alla collaborazione tra gli enti e alla loro solidità organizzativa e artistica, oltre che una pluridecennale esperienza culturale sul territorio regionale e non solo, il Festival offrirà una vasta gamma di attività, ovvero:

- **Masterclass di chitarra classica** (M^o Pier Luigi Corona, M^oStefano Viola e altri maestri) e **orchestra di chitarre**: si terrà dal 10 al 13 aprile e prevede per ogni partecipante una o due lezioni individuali e le lezioni collettive per l'orchestra di chitarre. Al momento dell'iscrizione il partecipante potrà segnalare delle preferenze per quello che riguarda la scelta del Maestro per le lezioni individuali;
- **Terza edizione del Concorso "Julian Bream"**: diviso in **5 categorie** e rivolto a bambini e ragazzi dagli 8 ai 25 anni. Le categorie sono suddivise in base all'età; la categoria D è rivolta ai giovani concertisti che dovranno presentare un programma a libera scelta e un brano obbligatorio dal repertorio chitarristico. Invece la cat. E sarà dedicata alla Musica da Camera per chitarra. Per i vincitori delle categorie D ed E, oltre al premio e all'esibizione nel concerto finale, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno di un evento musicale organizzato dalla Civica Orchestra di fiati "G. Verdi" – Città di Trieste. La giuria del concorso sarà composta da 5 giurati ovvero Matteo Firmi, Pier Luigi Corona, Stefano Viola, Laurentiu Claudiu Stoica, Ivan Semenzato. Poi a seconda dell'organizzazione anche delle concomitanti attività, i nominativi dei giurati ruoteranno;
- **3 concerti** (concerto d'apertura giovedì 10 aprile, Concerto dell'Ensemble "Scuola d'Arte "Matka Brajša Rašana" (HR)" l'11 Aprile e concerto di chiusura domenica 13 aprile 2025);
- **Workshop** interattivo "Analisi posturale del chitarrista" tenuto dal m^o Stefano Viola, docente di chitarra e ricercatore presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" - Udine;
- **Mostra di liuteria** con presentazione delle chitarre **AIERSI** a cura del m^o Salvatore Seminara, rappresentante Aiersi esclusivo per l'Italia.



Aiersi[®]

I maestri chitarristi coinvolti, all'interno del Festival saranno:

- Pier Luigi Corona (ITA)
- Stefano Viola (ITA)
- Edin Karamazov (HR)
- Anisa Parganlija (HR)
- Kimmo Vuolteenaho (FI)
- Ivan Semenzato (MX/ITA)
- Laurentiu Claudiu Stoica (RO/ITA)
- Vlatko Bocevski (MK/ITA)
- Fabrizio Furci (ITA)
- Raffaele Pisano (ITA)
- Fabio Cobuzzi (ITA)
- Sebastiano Zanetti (ITA)
- Salvatore Seminara (ITA)

Come direttore degli ensemble e membro della giuria del concorso ci sarà il Maestro Matteo Firmi, direttore musicale della Civica Orchestra di fiati "G. Verdi" – città di Trieste, oltre che compositore, arrangiatore e curatore di diversi brani originali per ensemble di chitarre.



CALENDARIO

GIOVEDÌ 10 APRILE 2025

SALA NOBILE - PALAZZO VIVANTE (Largo Papa Giovanni XXIII, Trieste), ore 19.00

TWO + TWO "GUITAR DUO CONCERT"

Edin Karamazov & Anisa Parganlija, Laurentiu Claudiu Stoica & Ivan Semenzato

Programma:

Laurentiu Claudiu Stoica & Ivan Semenzato

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - *Prélude et Fugue, BWV 881*

Mauro Giuliani (1781 - 1829) - *Sinfonia dell'opera Elisabetta del M° Rossini*

Manuel De Falla (1876 - 1946) - *La Vida Breve*

Edin Karamazov & Anisa Parganlija

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809) - SONATA „Anno 1776“: *Allegro - Adagio - Tempo di Menuetto con Variazioni*

Enrique Granados (1867 - 1916) - *Moresque*

Isaac Albéniz (1860 - 1909) - *Córdoba*

Ingresso a pagamento: 10 €. Biglietti acquistabili presso TicketPoint (in prevendita on line e presso Palazzo Vivante il giorno del concerto da un'ora prima dello spettacolo fino a esaurimento posti disponibili).

VENERDÌ 11 APRILE 2025

CASA DELLA MUSICA – SCUOLA DI MUSICA 55 (via dei Capitelli 3, Trieste)

9.30-18.00 Concorso chitarristico

14.00-18.30 Masterclass lezioni individuali

Mostra di liuteria - presentazione delle chitarre **AIERSI**

Nel pomeriggio risultati del concorso "Julian Bream", Cat. E, D.

ORE 19.00 - SALA Apollonio - PALAZZO VIVANTE (Largo Papa Giovanni XXIII, Trieste)

Concerto Orchestra di chitarre "Scuola d'Arte Matka Brajša Rašana" (HR)

SABATO 12 APRILE 2025

CASA DELLA MUSICA – SCUOLA DI MUSICA 55 (via dei Capitelli 3, Trieste)

9.30-17.00 Concorso chitarristico

Nel pomeriggio risultati del concorso "Julian Bream", Cat. C, B, A.

ORE 18.30 - WORKSHOP M° Stefano Viola

AUDITORIUM ITIS (via Pascoli, 31 Trieste)

9.00 -17.00 Masterclass lezioni individuali

9.00 **Mostra di liuteria** - presentazione delle chitarre **AIERSI**

9.30 -12.30 Orchestra di chitarre (Masterclass) – lezione con il m°Raffaele Pisano e il m°Sebastiano Zanetti

14.00 -17.00 Orchestra di chitarre (Masterclass) – lezione con il m°Raffaele Pisano e il m°Sebastiano Zanetti

DOMENICA 13 APRILE 2025

AUDITORIUM ITIS (via Pascoli, 31 Trieste)

9.30-11.30 Esibizione Orchestra di chitarre, vincitori del concorso – **prova generale** con il m°Matteo Firmi

ore 17.00 - SALA LUTTAZZI (Magazzino 26, Porto Vecchio di Trieste)

CONCERTO FINALE "Musica dal mondo"

Premiazione allievi vincitori + esibizione allievi vincitori (il primo classificato di ogni categoria)

Esibizione orchestra di chitarre della masterclass.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Combo 1 "ALL INCLUSIVE" (concorso + 2 lezioni individuali + orchestra + biglietto concerto + Workshop) = € 150
Combo 2 (concorso + 2 lezioni individuali) = € 120
Combo 3 (concorso + 1 lezione individuale) = € 100
Combo 4 (2 lezioni individuali) = € 95
SOLO Workshop Stefano Viola = € 30
SOLO Orchestra di chitarre = € 40
Biglietto al concerto di apertura = € 10
CONCORSO (una categoria) = € 50

ISCRIZIONI, INFORMAZIONI E PAGAMENTI

Per iscriversi alla Masterclass e/o al concorso è necessario inviare una mail a igf@orchestradiati.it allegando il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte e l'attestazione di avvenuto pagamento via bonifico. Qualora preferiate effettuare l'iscrizione cartacea e pagare in contanti è necessario recarsi presso la Segreteria della Scuola di Musica sita in via Svevo 15, Trieste (aperta dal lunedì al venerdì dalle 14.30 alle 18.30) oppure per la sede di Udine contattare il numero 3347731158 per un appuntamento.

SCADENZA ISCRIZIONI : 23 MARZO 2025

Pagamento tramite bonifico alle seguenti coordinate:

IBAN: IT 86 H 02008 02218 000100674913

BIC/SWIFT: UNCRITM10NI

Intestato a: Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste

Causale: Cognome e nome, Masterclass/tipo di combo/concorso

CONTATTI

+39 334 7731158 (informazioni Festival)

+39 351 7431837 (segreteria Scuola di Musica)

+39 338 3528942 (direttrice Scuola di Musica e responsabile)

igf@orchestradiati.it

www.orchestradiati.it



CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "GIUSEPPE VERDI" - CITTÀ DI TRIESTE

Via Besenghi 2 - 34131 Trieste - C.F. 90104690327 - P.I. 01084680329

info@orchestradiati.it - +39 338 35 28 942 - www.orchestradiati.it